

il Resto del Carlino

MACERATA

Venerdì 15 gennaio 2010

www.ilrestodelcarlino.it
e-mail: cronaca.macerata@ilcarlino.net

Redazione: via Garibaldi 101, Macerata - Tel. 0733 279711 - Fax 0733 239299

■ P

MUSICA

Un ospite illustre nel nuovo cd di Paolo Lattanzi

UN NUOVO cd per Paolo Lattanzi, il giovane batterista e compositore maceratese da anni residente negli Usa. Dopo l'esordio con «Night Dancers», il musicista presenta «Multitude» con i «Characteristic pitches», una formazione totalmente rinnovata e un repertorio originale. Gli arrangiamenti accattivanti e fluidi che esaltano le capacità improvvisative del sestetto sono impreziositi dalla partecipazione dell'acclamato trombonista Robin Eubanks, conosciuto anche per la sua presenza nel quintetto di Dave Holland.



«La composizione — spiega Lattanzi — non ricopre sempre lo stesso ruolo nel jazz. A seconda di quale sia lo stile la sua rilevanza può cambiare anche notevolmente. In alcuni casi, per esempio, il tema è appena vagamente presentato e l'improvvisazione assume un ruolo quasi assoluto. Penso che le composizioni debbano avere un carattere forte e che l'improvvisazione, al contrario, debba essere quanto più spontanea. La partecipazione di Robin Eubanks al trombone è stata un'eccitante svolta, che ha preso luogo appena un paio di settimane prima di entrare in studio».

Registrato a Boston, «Multitude» è pubblicato dalla Silta Record e distribuito da Ird.

An illustrious guest in Paolo Lattanzi's new CD

A NEW cd for Paolo Lattanzi, a young Macerata-born drummer and composer relocated to the Usa. After his debut with «Night Dancers» the musician presents «Multitude» with the «Characteristic Pitches», introducing a new group and an original repertoire. The captivating and creative arrangements emphasize the improvisational capabilities of this sextet, enriched by the participation of renowned trombonist Robin Eubanks, known by many as a member of Dave Holland's quintet.

«The improvisation — explains Lattanzi — doesn't always adopt the same role in jazz. Depending on the style its importance can vary significantly. In some cases the theme is stated briefly and the improvisation covers the main role. I think that the composition should have a strong character and that the improvisation, on the contrary, should be as spontaneous as possible. Robin Eubanks' participation was an exciting turn that took place only a couple of weeks prior to the recording date». Recorded in Boston, «Multitude» is published by Silta Records and distributed by Ird.