



**Listen to the Radio While Surfing the Web!**

Local and National Stations  
**Free Download**

FreeRadio.TV Annunci Google

Username:  Password:  (Registrali!) [Accesso](#)  
 Argomento:  Dove?   [Ricerca](#)

- Home
- Recensioni
- Incontri
- News
- Concerti
- Speciali
- Rubriche
- Archivio
- Date Live
- Media
- Rss
- Staff
- Segnalazioni
- Publicità

Cerca e compra questo CD valutando fra molte offerte e scegliendo quella più conveniente!

- Artista
- Titolo



**Info**

Artista: **Charateristic Pitches**  
 Titolo: **Moltitudine**  
 Label: **Silta Records**  
 Anno: **2009**  
 Nazione: **Italia**  
 Genere: **jazz**

- Tracklist**
01. Illusions
  02. The Transversal of Thoughts
  03. Action and Reaction
  04. Out There (On the Street)
  05. A White Page
  06. Neglected Potential
  07. The Need for Essence
  08. Blowly
  09. Gliding Away
  10. So Many Puppets Around...
  11. Common Nonsense

**Link**

Tutti gli articoli di Vittorio LoConte  
 Articoli riguardanti Charateristic Pitches

Silta Records  
 Paolo Lattanzi

La newsletter di Musicboom. Scrivi il tuo indirizzo email e riceverai le ultime notizie sul mondo della musica direttamente nella tua casella di posta!

Indirizzo email:

Un insieme di utilità a tua disposizione.

- Carattere normale
- Carattere grande
- Carattere enorme
- Invia ad un amico
- Per la stampa

- 
- Recensioni:**  
Rammstein  
Canzoni di seconda mano
- Interviste:**  
Controluce  
Un po' di luce sui Controluce
- News:**  
29 01 2010  
Esce il disco di Canemorto
- Concerti:**  
Brunori SAS + Maisie  
Finchè la Golf va
- Speciali:**

Recensione pubblicata il **07 02 2010**  
Questa recensione è stata letta **5** volte

**Moltitudini**  
di Vittorio LoConte

Il nuovo lavoro di **Paolo Lattanzi**, dopo l'ottimo *Night Dancers* di tre anni fa, appare di nuovo su **Silta Records**, la coraggiosa casa discografica di **Giorgio Dini**. Il batterista italiano, ormai trasferitosi in USA, ha messo insieme di nuovo un gruppo con musicisti che provengono dall'immensa fucina di talenti che è in questo paese. Con loro c'è l'ospite speciale **Robin Eubanks**, di solito trombonista nel quintetto di **Dave Holland**. Siamo ad altissimi livelli, sia dal punto di vista degli assoli che delle composizioni, scritte tutte dal leader. Ha una maturità innata nel guidare il gruppo, nel gestire le dinamiche degli assoli e dei collettivi, nella scelta dei colori e dei musicisti che danno vita ad esecuzioni che sembrano costruite intorno alle loro personalità, che emergono di volta in volta nei singoli brani. Bravo ad esempio il trombettista **Daniel Rosenthal** ad illuminare "The Transversal of Thoughts", e così via per dei musicisti di altissimo livello che si trovano a svolgere il ruolo di sideman, ben guidati, ovviamente, dalle "bacchette" di **Lattanzi**! Ci sono oltre a quelli già citati **Rick Stone** al sax alto, **Lefteris Kordis** al pianoforte, **Greg Loughman** al contrabbasso. Il modern mainstream di **Lattanzi** percorre una via originale in cui si evita la routine del tema-assolo-tema. Si è scelto deliberatamente la via del collettivo, del suono di gruppo, dell'esecuzione che non sfugge mai di mano. Il paragone con i migliori corifei internazionali del genere sorge spontaneo: al secondo appuntamento su disco **Lattanzi** sembra arrivato alla piena maturità. Speriamo solo di non dovere attraversare l'oceano per poterlo ascoltare dal vivo!

Voti:

<p><b>Il voto del redattore</b></p> <p></p> <p>(voto: <b>4.5/5</b>)</p> <p>Modern mainstream di alto livello</p>	<p><b>Il voto dei lettori</b></p> <p>senza voto</p> <p>Questo disco è stato votato da 0 lettori</p>
--	---

Interattività:

Woodstock  
Da Woodstock ad Altamont: la  
breve illusione

**Rubriche:**

In The Dark  
Funeral Nation - 10 Years of  
Hortus Animae



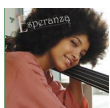
**Levitts**

We Are the Levitts



**Remo Anzovino**

Tabù



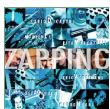
**Esperanza Spalding**

Esperanza



**Quintorigo**

Play Mingus



**Furio Di Castri**

Zapping

**Cosa aspetti a diventare un utente registrato?**

Queste funzioni sono abilitate soltanto per gli utenti registrati. Si possono votare i dischi ed esprimere opinioni sugli artisti, sulle loro opere e su quanto scritto nelle recensioni o negli articoli. Gli utenti registrati hanno inoltre accesso a molte altre funzioni personalizzate sul sito. Basta un minuto, registrati e fai sentire la tua voce.

Commenti:

I lettori hanno scritto **0 commenti**

transavia.com **prenota i tuoi biglietti aerei su transavia.com**
